

ein Vortrag im Rahmen des Curriculum 4.0 / TH Köln

# Doing Digitality. Professionelles Handeln zwischen Digitalisierung und Digitalität

**Prof. Dr. Marc Weinhardt**

11. Januar 2022



## Lizenz:

Doing Digitality. Professionelles Handeln zwischen Digitalisierung und Digitalität, Prof. Dr. Marc Weinhardt, CC BY SA 4.0, TH Köln.

Das Video ist lizenziert und kann nur unter den Bedingungen der Lizenzierung verwendet werden.



# Doing Digitality. Professionelles Handeln zwischen Digitalisierung und Digitalität.

KiFab-C-4.0 | 11.01.2022 | TH Köln | Internet



## Doing Digitality. Professionelles Handeln zwischen Digitalisierung und Digitalität.

Praktiken der Erziehung und Bildung sind bereits seit längerem verwoben mit der Nutzung digitaler Dinge. Aber nicht jede Nutzung digitaler Dinge lässt sich als zielgerichtete Digitalisierung begreifen, die beispielsweise der Anschaffung und Nutzung von Tablets und Lernsoftware in Kita und Schule zugrunde liegt. Vielmehr lässt sich auch beobachten, dass alltäglich vollzogene Digitalität Eingang in Praktiken der Erziehung und Bildung findet – unter anderem, wenn Kinder in Interviews auf die Frage, wer zu Hause wohnt, antworten: Mama, Papa, mein Bruder, das Meerschweinchen und Siri.

Entlang einer praxistheoretischen Perspektive wird in Vortrag und Diskussion der Einbezug digitaler Dinge in Erziehungs- und Bildungspraktiken als Herausforderung für die Reflexion und Planung professionellen Handelns entfaltet.

## Gliederung

1. Einige Schlaglichter zur Illustration des Ausgangsproblems
2. Digitalisierung, Digitalität, Doing Digitality
3. Das Beispiel Sprachassistenten
4. Schlussfolgerungen für Praxis, Forschung und Entwicklung

# 1. Einige Schlaglichter zur Illustration des Ausgangsproblems

## Schlaglicht 1: Care mit digitalen Dingen im Kontext Pflege

Roboterrobbe Paro intensiv beforscht für Demenz (Koh & Kang 2018; Kang et al 2020), beginnend für psychisch erkrankte Kinder (Kitt et al. 2021).





# 1. Einige Schlaglichter zur Illustration des Ausgangsproblems

**Schlaglicht 2: Care mit digitalen Dingen im Kontext frühkindlicher Bildung und Betreuung**  
Kinderroboter Walklake bei der Untersuchung (Ye 2019, Niechzial 2020).

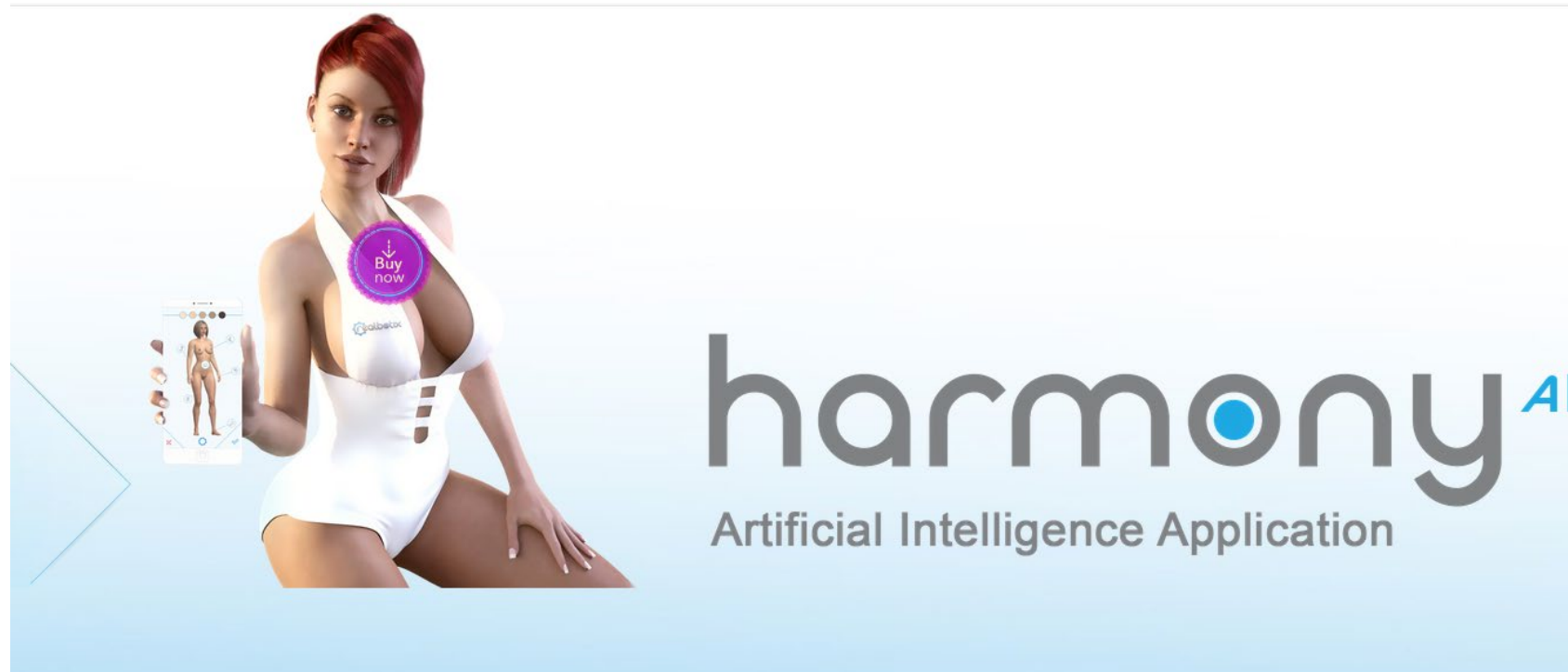


© Walklake

# 1. Einige Schlaglichter zur Illustration des Ausgangsproblems

## Schlaglicht 3: Körper und Begehren

Mach mich an: Sexroboter und Maschinenliebe (Bendel 2020).

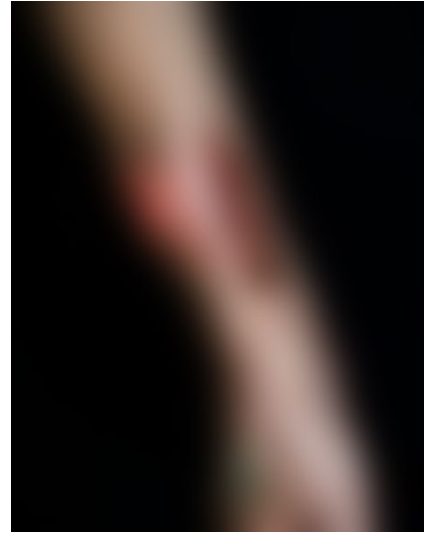
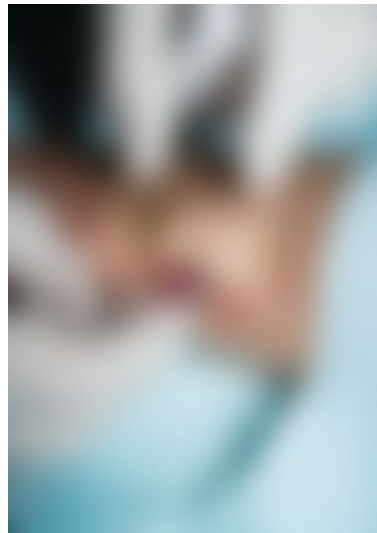
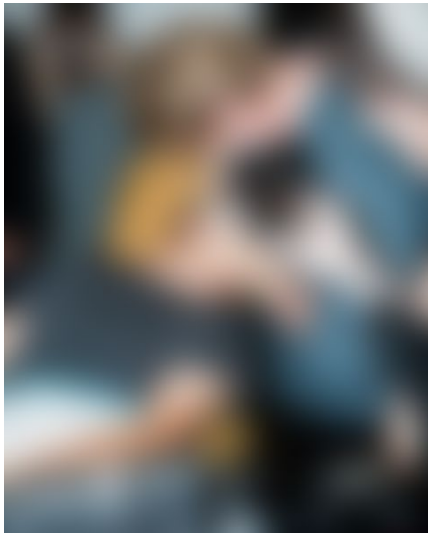




# 1. Einige Schlaglichter zur Illustration des Ausgangsproblems

## Schlaglicht 4: Körper- und Jugendkultur

„Biohacking“, „Bodyhacking“, „Grinding“ (Simons 2021; Brickley 2019; Lukyanov 2019), „do-it-yourself science“ (Ferretti 2019) als neue (jugendliche) Kulturform.



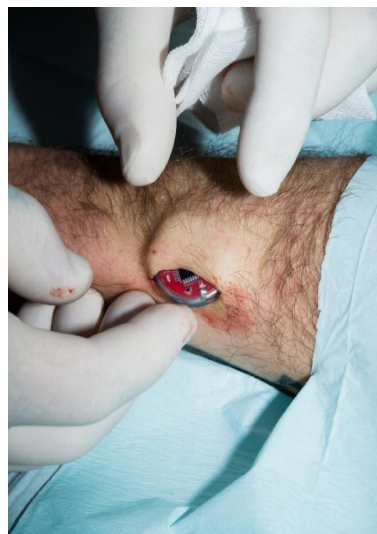
**TW: die folgende Folie enthält die Darstellung von Wunden.**

Quelle: Spiegel 2017

# 1. Einige Schlaglichter zur Illustration des Ausgangsproblems

## Schlaglicht 4: Körper- und Jugendkultur

„Biohacking“, „Bodyhacking“, „Grinding“ (Simons 2021; Brickley 2019; Lukyanov 2019), „do-it-yourself science“ (Ferretti 2019) als neue (jugendliche) Kulturform.



Quelle: Spiegel 2017

# 1. Einige Schlaglichter zur Illustration des Ausgangsproblems

## Schlaglicht 5: Raumkonstitution

Das Entstehen „dritter Ort“ im Sinne beraterischer Digitalität die weder klassische Onlineberatung zuhause noch Präsenzberatungsstellen sind (Laak, Schmitz, Becking, Seelmeyer, Waag, Weinhardt 2021).



*STellaR-Videoberatung*

# 1. Einige Schlaglichter zur Illustration des Ausgangsproblems

## Zusammenfassend:

Schlaglicht	Fragen
Paro	Neben der Erfassung von Treatmenteffekten: Handelt es sich bei einer digitalen Robbe um eine Intervention mit einem „digitalen Tier“ oder um eine neue Carepraktik?
Walklake	Neben der Effizienzsteigerung der Routineversorgung: Nehmen Kinder Walklake als weiteres (Spiel)zeug oder als Interaktionspartner wahr?
Harmony	Neben der Befriedigung sexueller Bedürfnisse: Welche Auswirkungen ergeben sich auf die Sexualkultur?
Grinding/Biohacking	Neben der Beschreibung einer neuen Jugendkultur: Handelt es sich dabei um die Körpermanipulation mit Objekten (Tattoos, Plugs/Tunnel) oder um die Medienwerdung des Körpers an sich?
STellaR	Neben der Einführung eines neuen Videoberatungssystems: Handelt es sich dabei um die Abbildung einer Beratungsstelle oder um eine Art neuen (relationalen) Ort?

# 1. Einige Schlaglichter zur Illustration des Ausgangsproblems

Zusammenfassend:

Schlaglicht	Fragen
Paro	Neben der Erfassung von Treatmenteffekten: Handelt es sich bei einer digitalen Robbe um eine Intervention mit einem „digitalen Tier“ oder um eine neue Carepraktik?
Walklake	Neben der Effizienzsteigerung der Routineversorgung: Nehmen Kinder Walklake als weiteres (Spiel)zeug oder als Interaktionspartner wahr?
Harmony	Neben der Befriedigung sexueller Bedürfnisse: Welche Auswirkungen ergeben sich auf die Sexualkultur?
Grinding/Biohacking	Neben der Beschreibung einer neuen Jugendkultur: Handelt es sich dabei um die Körpermanipulation mit Objekten (Tattoos, Plugs/Tunnel) oder um die Medienwerdung des Körpers an sich?
STellaR	Neben der Einführung eines neuen Videoberatungssystems: Handelt es sich dabei um die Abbildung einer Beratungsstelle oder um eine Art neuen (relationalen) Ort?

**Genügt die Perspektive des „als ob“ (Festerling & Siraj 2021) oder kommt es zur Neukonstitution des Sozialen durch digitale Praktiken?**

# 1. Einige Schlaglichter zur Illustration des Ausgangsproblems

## Zusammenfassung des Ausgangsproblems bezogen auf Digitalisierung:

„Seit geraumer Zeit nimmt auch in der Sozialen Arbeit der Einsatz (digitaler) Technik zu [...]. Gleichwohl fällt auf, dass dabei hauptsächlich die organisationale Rahmung der Dienstleistungserbringung angesprochen wird, etwa in Form der digitalen (Unterstützung von) Geschäftsprozesse(n) (vgl. Kreidenweis 2011) und nunmehr auch verstärkt im Hinblick auf Unternehmenskulturen, Digitalisierungsstrategien, neue digitale Geschäftsmodelle sowie Innovationsmethoden und Innovationsmanagement. Der Einsatz digitaler Technologien in der Sozialen Arbeit berührt jedoch zunehmend auch den Kern interaktiver Dienstleistungserbringung, ohne dass dies als analytische Perspektive bislang aufgegriffen worden wäre“ (Seelmeyer & Waag 2020: 180).



# 1. Einige Schlaglichter zur Illustration des Ausgangsproblems



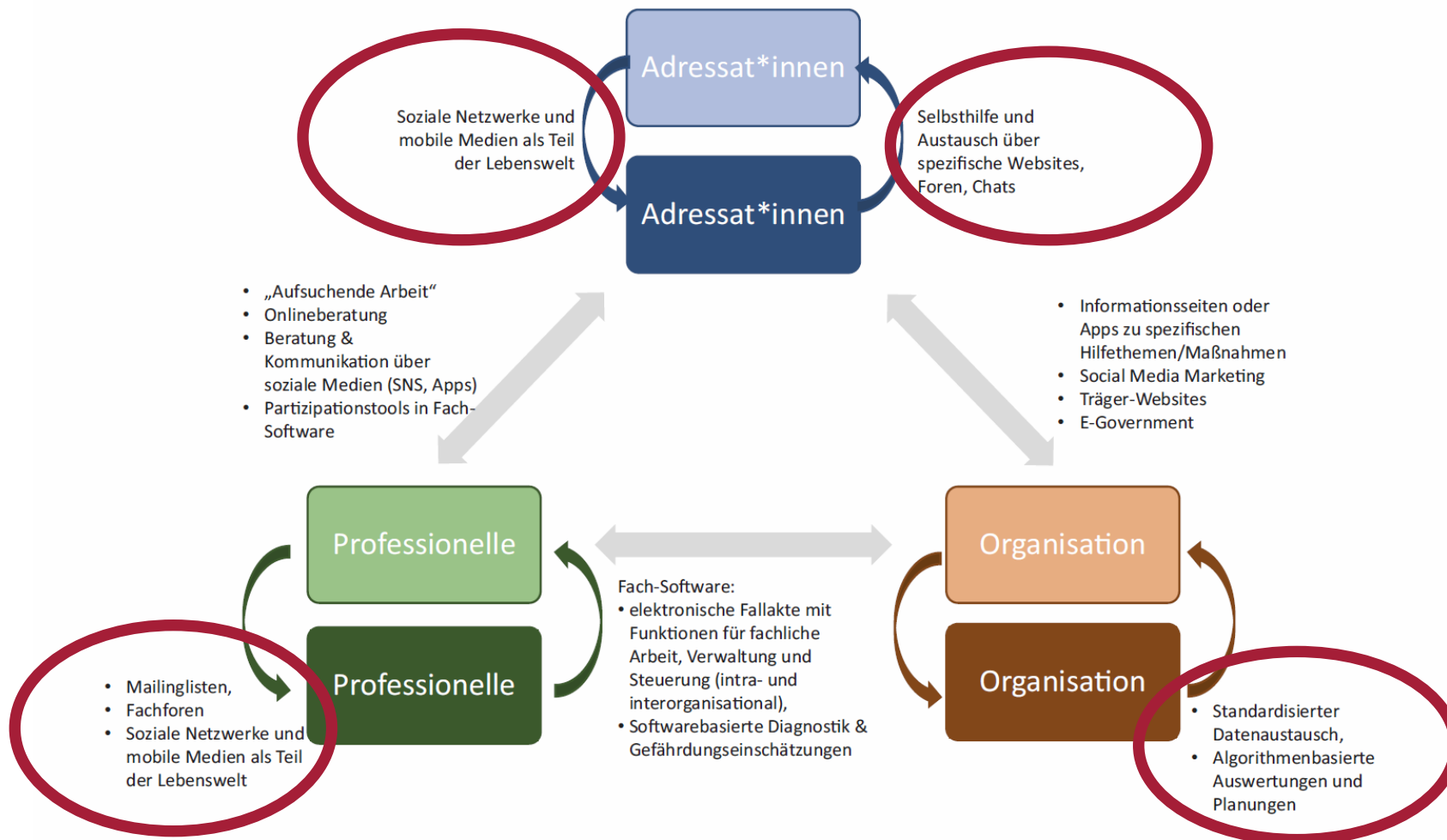
## 2. Digitalität und Digitalisierung: Doing Digitality als Perspektivwechsel



Kutscher 2019



# 1. Einige Schlaglichter zur Illustration des Ausgangsproblems



Kutscher 2019

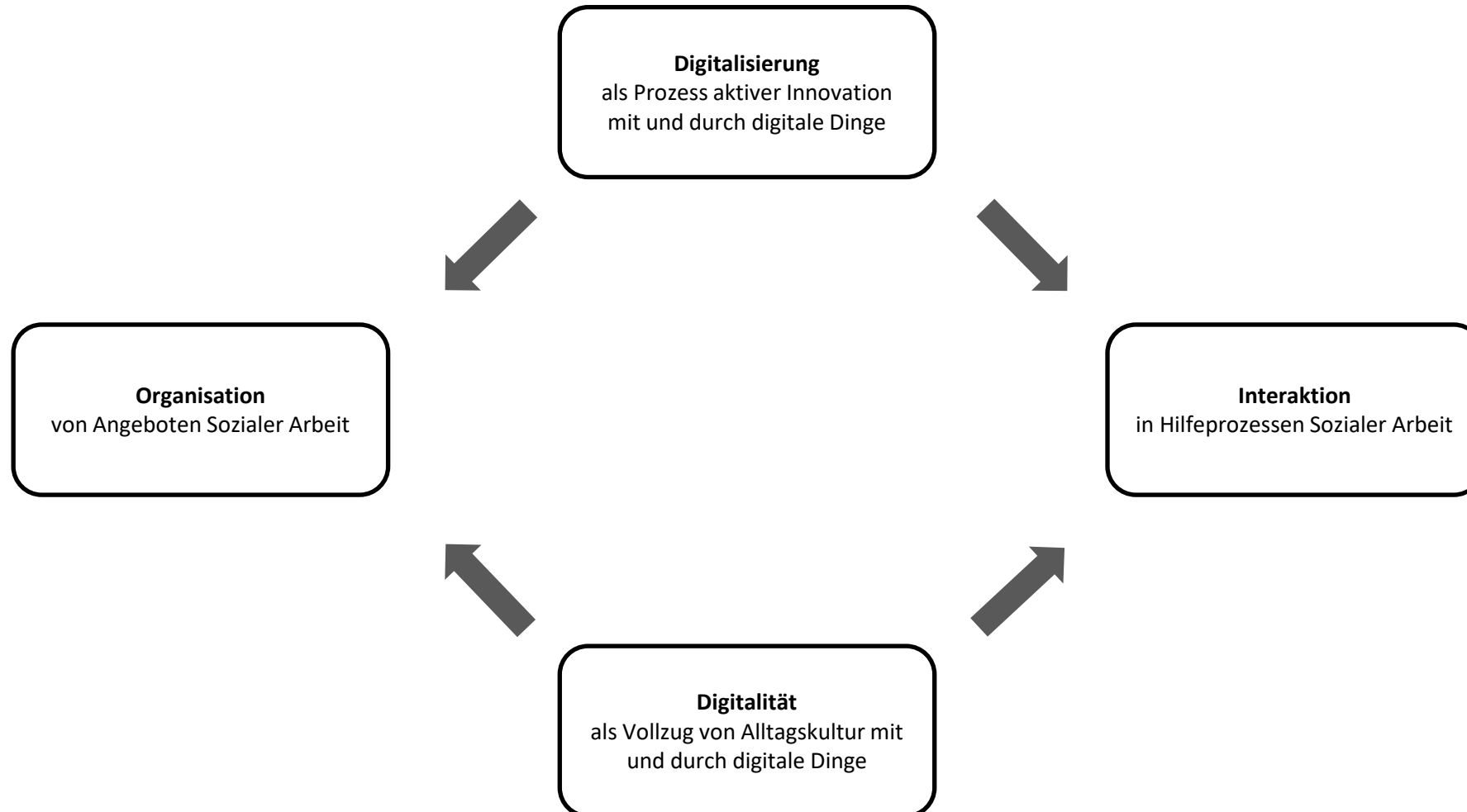




## 2. Digitalisierung, Digitalität, Doing Digitality



## 2. Digitalisierung, Digitalität, Doing Digitality



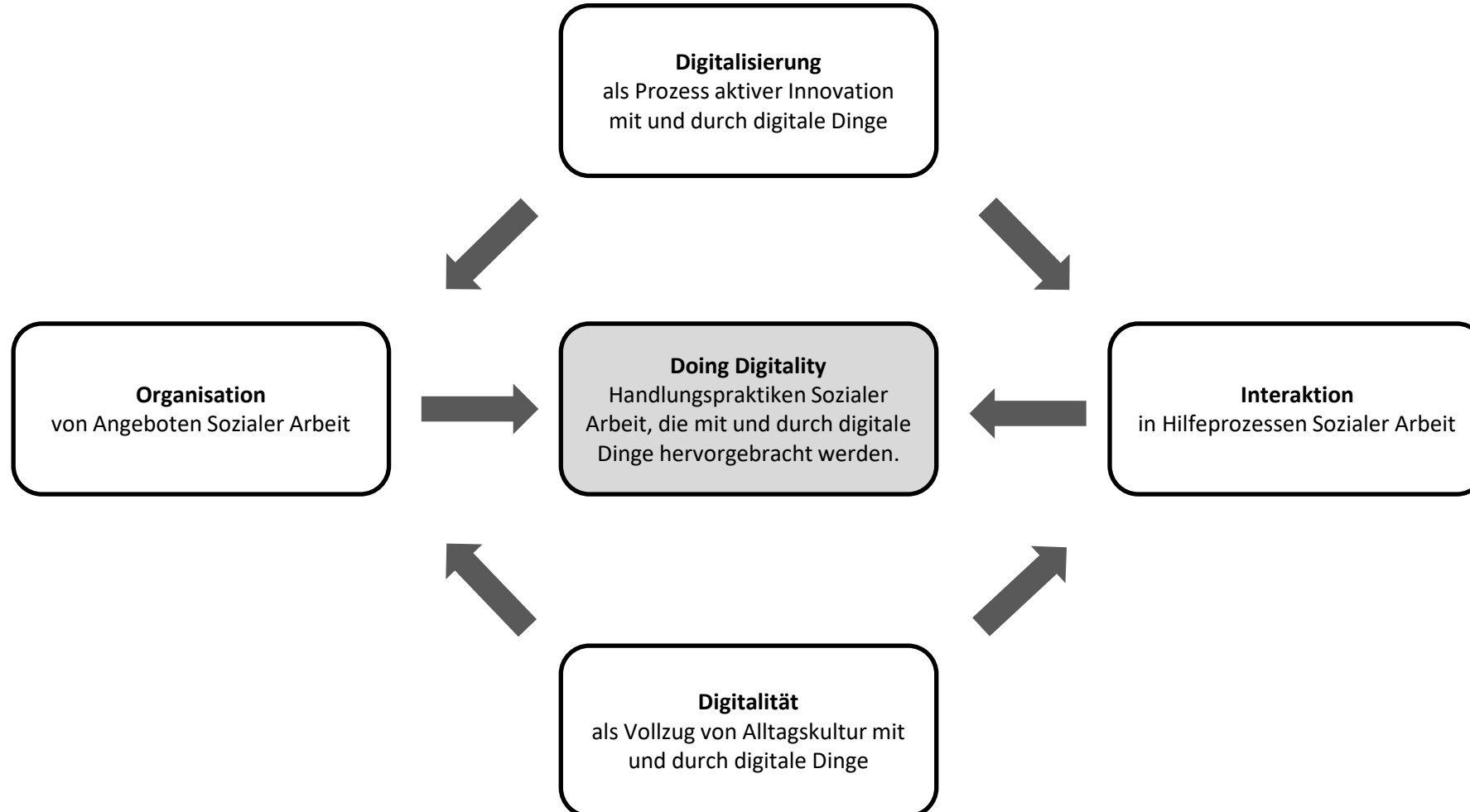
## 2. Digitalisierung, Digitalität, Doing Digitality

### Was meint Digitalität?

- Digitalität (Holste 2021; Stalder 2016; Negroponte 1997) verweist auf Praktiken, in der die Materialität digitaler Dinge als zuhandene Dinge eine zentrale Rolle spielt.
- Digitalität bedeutet, den Vollzug digitaler und hybrider Kultur(en) als Alltagspraktiken analysieren zu können (kritisch dazu Distelmeyer 2021).
- Digitalität und Digitalisierung bilden ein Spannungsfeld („Doing Digitality“, Weinhardt 2021, 2022): Einführung digitaler Dinge als soziale Innovation (z.B. digitale Fallakte, Lernsoftware, klassische Onlineberatung) vs. Anerkennung und Nutzung lebensweltlicher Digitalität (z.B. Algorithmik, Robotik, Smarte Dinge, Wearables, IOT).
- Dieses Spannungsfeld ist bisher nicht systematisch bearbeitet.



## 2. Digitalisierung, Digitalität, Doing Digitality



### 3. Das Beispiel Sprachassistenten

„Künstliche Intelligenz steht an der Schnittstelle zwischen Mensch und Maschine, auch beim Lernen. [...] Sprachassistenten wie Alexa, Siri oder Cortana können beispielsweise verbale Aufforderungen interpretieren und darauf reagieren. Wenn solche Sprachassistenten oder auch Chatbots Fragen der Lernenden interpretieren und ihnen relevante Antworten geben resp. sie zu den passenden Inhalten führen, ist das für die Orientierung in der großen Informations- und Wissensflut von immenser Bedeutung“ (Hartwagner 2021: 98, auch Handke 2020).



### 3. Das Beispiel Sprachassistenten

- „Zuhause wohnen Mama, Papa, mein Bruder, das Meerschweinchen und Siri“ (Kind, 6 Jahre).
- Eine Mutter beschwert sich bei der Geschäftsleitung von Amazon, dass ihre Tochter Alexa in der Schule als „Dienerin“ behandelt wird (ICM der Donauuniversität Krems, nach Habermann, 2021: 140).
- Im deutschsprachigen Diskurs werden überwiegend rechtliche Bedenken unter Datenschutzgründen verhandelt (Geminn, Szczuka, Weber, Artelt & Varonina 2020).
- In einer konkreten Untersuchung von 6-10jährigen Kindern im Umgang mit Sprachassistenten wiesen die Kinder diesen geistige, soziale und moralische Eigenschaften zu mit der Tendenz „that younger children may be quicker to see new interactive technologies as social partners than older children and, consequently, to learn from and to share personal information with these devices“ (Girouard-Hallam, Streble & Danovitch 2021: 1118).

### 3. Das Beispiel Sprachassistenten

“For empirical research, the pragmatistic viewpoint suggests children’s social engagements with DVAs reflect how they subjectively experience what they deem significant in terms of sociality, and that the nature of their engagements with DVAs reflects how they translate this experience of sociality into real social behaviors. Accordingly, the description that children engage with DVAs ‘as if’ these technological entities were friends, playmates, companions or simply humans, may not adequately capture what children subjectively experience” (Festerling & Siraj, 2021, Abs 6).

## 4. Schlussfolgerungen für Praxis, Forschung und Entwicklung

- Doing Digitality bedeutet, die Nutzung digitaler Dinge sowohl als fachliche Innovationsleistung als auch kulturelle Evolution zu begreifen.
- Damit wird die Vorstellung obsolet, dass digitale Dinge lediglich als Ersatz oder Ergänzung zu bisherigen Dingen der Welt von Kindern, Eltern und Fachkräften hinzugefügt werden.
- Vielmehr verändert sich die Welt selbst, und zwar gerade in Bereichen vermeintlicher anthropologischer Sicherheit (z.B. bezogen auf Sozialität oder das Dual Technik | Natur).
- Ähnlich wie Tenorth (2021: 42:30) dies für die schulische Bildungsforschung fordert, wäre für sozial- und kindheitspädagogische Forschung ein integrativer Rahmen aus klassischer Digitalisierungsforschung (Verbreitung, Nutzung, Effektivität digitaler Dinge bezogen auf Bildung und Erziehung) und praxistheoretischer Analyse der Weltkonstitution mit und durch digitale Dinge instruktiv.



## Literatur

- Bendel, O. (2020). *Maschinenliebe. Liebespuppen und Sexroboter Aus Technischer, Psychologischer und Philosophischer Perspektive*. Wiesbaden: Springer VS.
- Blum, U., Gabathuler, J. & Bajus, S. (Hrsg.). (2021). *Weiterbildungsmanagement in der Praxis: Psychologie des Lernens*. Berlin: Springer.
- Brickley, L. (2019): *Bodies without Borders. The Sinews and Circuitry of "folklore"*. In: *Wester Folklore* 78, S. 5–37.
- Distelmeyer, J. (Hrsg.). (2021a). *Kritik der Digitalität*. Wiesbaden: Springer VS.
- Distelmeyer, J. (2021b). *Programm und Alltag*. In J. Distelmeyer (Hrsg.), *Kritik der Digitalität* (S. 97–124). Wiesbaden: Springer VS.
- Fabia, H. (2021). *Effektivität von digitalem Lernen, Gelingensbedingungen und Trends*. In U. Blum, J. Gabathuler & S. Bajus (Hrsg.), *Weiterbildungsmanagement in der Praxis: Psychologie des Lernens* (S. 83–110). Berlin: Springer.
- Ferretti, F. (2019): *Mapping do-it-yourself science*. In: *Life sciences, society and policy* 15 (1), S. 1-19
- Festerling, J. & Siraj, I. (2021). *Anthropomorphizing Technology: A Conceptual Review of Anthropomorphism Research and How it Relates to Children's Engagements with Digital Voice Assistants*. *Integrative psychological & behavioral science*. doi:10.1007/s12124-021-09668-y
- Geminn, C. L., Szczuka, J., Weber, C., Artelt, A. & Varonina, L. (2020). *Kinder als Nutzende smarterer Sprachassistenten*. *Datenschutz und Datensicherheit - DuD* 44 (9), 600–605. <https://link.springer.com/article/10.1007/s11623-020-1332-y>.
- Girouard-Hallam, L. N., Streble, H. M. & Danovitch, J. H. (2021). *Children's mental, social, and moral attributions toward a familiar digital voice assistant*. *Human Behavior and Emerging Technologies* 3 (5), 1118–1131. doi:10.1002/hbe2.321
- Handke, J. (2020). *Humanoide Roboter. Showcase, Partner und Werkzeug*. Baden-Baden: Tectum.
- Holste, A. (2021). *Stephan Wedding. Das didaktische Prinzip der Digitalität. Ein allgemeindidaktischer Beitrag zum bildenden Unterricht mit und zu digitalen Medien*. *Zeitschrift für Bildungsforschung* 11 (2), 421–427. doi:10.1007/s35834-021-00295-6
- Kang, H. S., Makimoto, K., Konno, R. & Koh, I. S. (2020). *Review of outcome measures in PARO robot intervention studies for dementia care*. *Geriatric nursing (New York, N.Y.)* 41 (3), 207–214. doi:10.1016/j.gerinurse.2019.09.003
- Kitt, E. R., Crossman, M. K., Matijczak, A., Burns, G. B. & Kazdin, A. E. (2021). *Evaluating the Role of a Socially Assistive Robot in Children's Mental Health Care*. *Journal of child and family studies*, 1–14. doi:10.1007/s10826-021-01977-5
- Koh, I. S. & Kang, H. S. (2018). *Effects of Intervention Using PARO on the Cognition, Emotion, Problem Behavior, and Social Interaction of Elderly People with Dementia*. *Journal of Korean Academy of Community Health Nursing* 29 (3), 300. <https://jkachn.org/DOIx.php?id=10.12799/jkachn.2018.29.3.300>.
- Kutscher, N. (2019). *Digitalisierung der Sozialen Arbeit*. In S. Rietmann, M. Sawatzki & M. Berg (Hrsg.), *Beratung und Digitalisierung. Zwischen Euphorie und Skepsis* (S. 41–56). Wiesbaden: Springer VS.
- Laak, M., Schmitz, A.-K., Becking, D., Seelmeyer, U., Waag, P. & Weinhardt, M. (2021). *STellaR – A Stationary Telepresence Counselling System for Collaborative Work on Paper Documents*. In C. Stephanidis, M. Antona & S. Ntoa (Hrsg.), *HCI International 2021 - Late Breaking Posters. 23rd HCI International Conference, HCII 2021, Virtual Event, July 24–29, 2021, Proceedings, Part II*, S. 383–389. Cham: Springer.
- Lukyanov E (2019): *Nietzschean Superhuman Evolution in Decentralized Technological Era*. In: N. Lee (Hg.): *The transhumanism handbook*. Cham: Springer, S. 651–657.
- Negroponte, N. (1997). *Total digital. Die Welt zwischen 0 und 1 oder die Zukunft der Kommunikation*. München: Goldmann.
- Niechzial, M. (2020). *Digitalization in the Health Sector – Challenges and Perspectives*. In Y. Thorhauer & C. A. Kexel (Hrsg.), *Facetten der Digitalisierung. Chancen und Herausforderungen für Mensch und Management* (S. 113–132). Wiesbaden: Springer VS.
- Stalder, F. (2021). *Kultur der Digitalität*. Frankfurt: Suhrkamp.
- Seelmeyer, Udo; Waag, Philipp (2020): *Hybridisierung personenbezogener sozialer Dienstleistungen*. In: Nadia Kutscher, Thomas Ley, Udo Seelmeyer, Friederike Siller, Angela Tillmann und Isabel Zorn (Hg.): *Handbuch Soziale Arbeit und Digitalisierung*. Weinheim: Beltz, S. 180–189.
- Simons, M. (2021). *'Science Without Scientists': DIY Biology and the Renegotiation of the Life Sciences*. In D. Houtman, S. Aupers & R. Laermans (Hrsg.), *Science under Siege. Contesting the Secular Religion of Scientism* (S. 155–178). Cham: Springer.
- Tenorth, Heinz-Elmar (2021): *Von Humboldt lernen... ein Plädoyer für bildungstheoretische Bildungsforschung*. Weitere Beteiligte: IZBF Berlin. YouTube. Online verfügbar unter <https://www.youtube.com/watch?v=E97wh9Kqp50>
- Weinhardt, M. (2022): *Offene Fragen an die Hilfeform Beratung im Spannungsfeld zwischen Digitalität und Digitalisierung*. In: *EthikJournal* 7(2).
- Weinhardt, M. (2021): *Digitalität und Digitalisierung in der psychosozialen Beratung. Überlegungen zum digitalen Wandel der Beratungskultur*. In: *Sozialmagazin*, 5. Sonderband *Zukunft der Beratung*, herausgegeben von Saskia Erbring & Jörg Fischer, S. 76-86.
- Ye (2019). *The bot will see you now*. *New Scientist* 242 (3232), 12. doi:10.1016/S0262-4079(19)30958-3



*Kooperative Entwicklung einer handlungsfelderübergreifenden Digitalisierungsstrategie „On-the-Fly“ zum Curriculum 4.0 im Studiengang Kindheitspädagogik und Familienbildung, gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen in Kooperation mit dem Stifterverband und der Digitalen Hochschule NRW von Oktober 2020 bis September 2023.*